

## Архитектурно-строительная неделя Барселона: от готики до авангарда

Компания **Brickstudio A. Ltd** приглашает Вас принять участие в специализированной архитектурно-строительной неделе "**Барселона: от готики до авангарда**", которая пройдет в г. Барселона. Испания.

### Специализированная деловая программа

проводится с целью обмена опытом и установления деловых контактов с ведущими архитектурными и строительными компаниями, действующими на территории Испании. Структура программы построена на совмещении теории и практики - специализированных презентаций, обзорных экскурсий и посещений строящихся объектов.



### Основные тематические направления:

- 1). Главные тенденции в урбанистическом развитии Барселоны
- 2). Основные архитектурные стили Барселоны
- 3). Реконструкция исторических объектов
- 4). Современное строительство: жилые и офисные здания, мультифункциональные комплексы
- 5). Авангардная архитектура
- 6). Новые строительные материалы
- 7). Законодательные и строительные нормы

### Официальные встречи и визиты в рамках программы

**Josep Acebillo (Хосе Асебильо)** - главный архитектор Барселоны (с 1999 г.), профессор ряда специализированных ВУЗ-ов. Основным направлением его деятельности является разработка городского планирования. Автор многочисленных урбанистических проектов, благодаря которым Барселона превратилась в один из деловых, культурных и туристических центров Европы. Лауреат многих премий и наград.



**СОАС (Collegi d'Arquitectos de Catalunya - Коллегия Архитекторов Каталонии)** - общественное юридическое лицо с профессиональной базой и общественным значением, предоставляющее обязательное членство для свободных архитекторов и добровольное членство для профессионалов, работающих в рамках других систем (государственная служба, учебные заведения и т.д.). Объединяет около 10 тысяч человек и представляет фактически всех активных архитекторов Каталонии. Имеет центральную штаб-квартиру в Барселоне и еще 16 официальных представительств в разных городах страны.



**22@Barcelona** - крупнейший городской градостроительный консорциум, с участием государственных, общественных и частных вкладчиков. Основной проект консорциума **Campus** занимает площадь порядка 60 тыс. квадратных метров. Рассчетный срок осуществления - 15-20 лет, в течение которых будет создано около 130 тысяч рабочих мест.

**Aurora Lopez (Аврора Лопес)** - руководитель департамента планирования

общественной и частной застройки в градостроительном консорциуме "22@Barcelona". Занимается аудитом архитектурных проектов и общественного пространства.

**CF**  
**CARLOS FERRATER**

**Carlos Ferrater Arquitectos Asociados** - архитектурная мастерская **Карлоса Ферратера** получила известность благодаря новаторству своих проектов, где современные тенденции совмещаются с местными особенностями.

Формальный язык Ферратера несет черты абстрактного экспрессионизма, одновременно учитывающего исторический контекст. В Барселоне находятся, в частности, такие его объекты, как отель **Rey Juan Carlos I**, **Convention Center of Catalunya**, **Ботанический сад**.

**Borja Ferrater** (Борха Ферратер) - сын и старший партнер Карлоса Ферратера, руководитель архитектурной мастерской и менеджер проектов. Автор теоретического труда "**Synchronizing Geometry**".

**b720**  
**ARQUITECTOS**

**b720** - крупнейшая в Испании архитектурная компания, неоднократно получавшая призы на престижных архитектурных конкурсах. Основатели: Фермин Баскес, Адриана Пласенция и Ана Бассат. Одним из наиболее известных проектов компании является ультрасовременный небоскреб **Torre Agbar** (совместно с **Жаном Нувелем**), удостоенный премии за "Высотное строительство-2006" и ставший одним из символов современной Барселоны.

**MIRALLES/TAGLIABUE-EMBT**

**EMBT (Miralles & Tagliabue)** -

архитектурная студия, созданная супругами **Энрике Миральесом** и **Бенедеттой Талиабué**, завоевавшая международное признание за экспрессивный стиль своих работ и радикальный модернизм. В числе наиболее известных объектов: **Torre de Gas Natural** (Барселона), реставрация рынка **Santa Caterina** (Барселона), здание **Шотландского Парламента** в Эдинбурге.

## Посещение действующих и строящихся объектов

**Sagrada Familia** - католический собор, возводимый более ста лет по планам гениального испанского архитектора **Антонио Гауди** (1852-1926). Наиболее сильное впечатление производят веретенообразные шпили собора, общим числом 18, символизирующие 12 Апостолов, 4 Евангелистов, Пресвятую Деву Марию и Иисуса Христа. Центральный шпиль будет увенчан гигантским крестом. Высота собора составит 170 м. В декоре здания широко использованы тексты литургии. Главные врата фасада Страстей Христовых украшены цитатами из Библии на разных языках.



**Park Guell** - фантастический парк с многочисленными строениями и объектами, выполненными по эскизам **Гауди**. Ворота парка обрамляют два экстравагантных домика, один - увенчанный поганкой, другой - крестом. За воротами поднимается широкая лестница с фонтанчиками, гербом Каталонии и огромной мозаичной ящерицей, ставшей одним из символов Барселоны. Лестница уводит на самую вершину холма, где разбита огромная площадь-терраса, по всему периметру которой тянется одна длинная извилистая скамья-парапет (автор **Жузеп-Мария Жужоль**).



**"Немецкий павильон" на Всемирной выставке 1929 г.** - созданный **Людвигом Мис ван дер Роэ** павильон и одновременно экспонат выставки считается классикой интернационального стиля, во многом определившего облик городской архитектуры в 20 веке. Специально для этого объекта автором была разработана коллекция мебели "Барселона". Культовое место для всех архитекторов мира.

### **Santa Catarina Market** -

реконструированный средневековый рынок (**Miralles & Tagliabuue**). Архитектура объекта учитывает контекст окружающей исторической застройки, органично вписываясь в тесные рамки готического квартала. Нестандартное конструктивное решение внутреннего пространства павильона рынка, а также огромная цветная керамическая крыша, делают это место одним из самых интересных в городе.



**Plaza de las Arenas** - реконструкция бывшей арены для корриды (1899), которая будет превращена к 2009 г. в multifunctional торгово-развлекательный комплекс (149 тыс. квадратных метров), включающий бассейн, кинотеатр, торговые ряды и оздоровительные студии (**Rogers Stirk Harbour & Partners**). Сооружение будет оснащено установленными на крыше солнечными батареями нового поколения.

**Torre Agbar** - самый известный небоскреб в Барселоне (высота: 144,4 м, 38 этажей, 30 тыс. квадратных метров офисной площади), построен в 2005 году (**Жан Нувель/b720**). В дизайне здания сочетается несколько архитектурных концепций, его поверхность облицована стеклом и имеет более 4500 окон. В темное время суток, благодаря специальной разноцветной подсветке, небоскреб превращается в феерический объект, видимый из многих точек города.



### **Vas de Roda Felipe II Bridge** - "Мост Калатравы" (1987).

Возведение этого объекта с пролетом 140 м преследовало две цели: соединить две главные улицы и одновременно создать значимый и знаковый для города объект. Совмещение крайнего эстетизма и радикального хайтека.



**Montjuic Telecommunications Tower** - телекоммуникационная башня (высота 130 м) на горе Монжуик, один из символов современной Барселоны. Построена к Олимпиаде-92. Ее форма напоминает собой почтительно склоняющегося человека (перед памятью о Гауди, как трактовал этот символ автор проекта **Сантьяго Калатрава**).

**Forum-2004** - прибрежная зона современной застройки, включающей жилые комплексы, научные, образовательные, развлекательные и коммерческие центры. Пример урбанистической революции: трансформация заброшенной окраины в модный район - центр современной активной жизни.

"Парад" самых актуальных архитектурных проектов и урбанистических решений.

**Torre 22@ Mediapro** - стройка multifunctional центра современных аудиовизуальных технологий (**Carlos Ferrater**). Сооружение будет иметь 18 этажей (72 м). Представляет собой часть градостроительного проекта консорциума **"22@Barcelona"**.

**La Ciudad de la Justicia** - строящийся комплекс "Город Юстиции", по проекту **Фермина Баскеса (b720 Arquitectos)** и **Дэвида Чипперфилда (David Chipperfield Architects)**. Это ансамбль выполненных из цветного бетона однотипных (разница только в цвете) административных зданий, образующих "город в городе". Общая площадь застройки более 200 тысяч квадратных метров. Завершение строительства в 2009 году.



**Terminal Sur** - строящийся **Южный Терминал барселонского аэропорта El Prat**, автор проекта **Рикардо Бофилл**. Это будет самый большой транспортный узел всей Южной Европы, интегрирующий аэропорт, железнодорожный вокзал и станцию метрополитена. Крупнейшая стройка страны. Завершение работ в 2009 году.



**Spiralling Tower** - стройка ультрасовременного здания по проекту самого модного британского архитектора **Захи Хадид (Zaha Hadid)**. 48-метровое офисное сооружение (11 этажей), напоминающее своей формой разъезжающуюся в разные стороны стопку книг, будет являть собой образец наиболее авангардной архитектуры современности. Основные

отделочные материалы: алюминий, стекло.

## Мероприятия недели\*

### Сессия Первая. Знакомство с архитектурной структурой Барселоны

Данная сессия представляет собой обзорную экскурсию по Барселоне. Участники смогут получить наиболее полное представление об архитектурной составляющей города и его достопримечательностях. Среди знаковых мест, которые увидят участники программы: средневековый квартал Barrio Gothic (церковь Santa Maria del Mar, собор св. Евлалии, улица Montcada), застройка центра города в стиле модерн (Placa de les Glories, Rambla), новые районы (Barceloneta, Poblenou Maritime Front)



### Сессия Вторая. Реставрация и реконструкция

Предусмотрено знакомство с прибрежным районом Forum 2004 (реставрация городской инфраструктуры на площади 214 га), а также посещение следующих объектов: рынок св. Екатерины, комплекс Las Arenas (бывшая арена для боя быков), Национальная библиотека Каталонии (реставрация средневекового госпиталя Santa Creu)

#### Основные темы:

- внедрение новых технологий при реставрации
- интерьер исторических зданий
- функционирование действующего исторического объекта

### Сессия Третья. Архитектура модерна

Большая часть памятников архитектуры модерна сосредоточены в районе Эшампле, в так называемом Золотом квадрате, который состоит из кварталчиков вокруг проспекта Пассеч-де-Грасья. Знакомство с архитектурными шедеврами каталанских сюрреалистов Гауди и Жужоля (в том числе собор Sagrada Familia, парк Guell), посетить "Немецкий павильон" Мис ван дер Роэ.



#### Основные темы:

- место модерна в истории архитектуры
- особенности каталанского стиля
- элементы модерна в современном строительстве

### Сессия Четвертая. Авангард и хай-тек:

Участники сессии ознакомятся с такими знаковыми объектами этого стиля, как созданные Сантьяго



Калатравой телебашня на горе Монжуик и мост "Bas de Roda Felipe II", небоскреб Torre Agbar (Жан Нувель/b720), аэропорт El Prat (Рикардо Бофилл), гостиница Arts Barcelona (Bruce Graham) - самое высокое здание в городе (154 м), жилые комплексы по проектам Карлоса Ферратера, Музей Современного искусства (Richard Meier) и др.

**Основные темы:**

- современное жилье
- офисные здания
- мультифункциональные комплексы
- технические сооружения
- новые материалы в строительстве



**Сессия Пятая. Современная урбанистика**

Актуальные проблемы современного градостроительства будут освещаться испанскими специалистами - администраторами, архитекторами и строителями. В частности, предусмотрены презентации главного архитектора г. Барселона г-на Хосе Асебильо и руководителя департамента крупнейшего градостроительного консорциума "22@Barcelona" г-жи Авроры Лопес.

**Основные темы:**

- юридические и технические нормы в строительном процессе
- согласование интересов города и застройщика
- общественный контроль
- управление недвижимостью

**Культурная программа**

1. Поездка в средневековый монастырь в горах под Барселоной. Уникальные реликвии, монашеское пение.
2. Посещение театра Фламенко. Классическая танцевально-музыкальная программа.
3. Посещение Музея современного искусства (Museu d'Art Contemporani de Barcelona)
4. Рыцарский турнир в замке под Барселоной. Застолье в средневековом стиле, при свечах.



\*Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения к данной программе.