

Brickstudio A. Ltd

Японский опыт в архитектуре и строительстве

Британская компания Brickstudio A. Ltd (London, UK) предлагает Вам принять участие в специализированной деловой программе "Японский опыт в архитектуре и строительстве", которая пройдет в городе Токио (Япония).



В программу включены компании международного класса, абсолютные лидеры строительной отрасли, как в Японии, так и за ее пределами. Познакомиться с опытом этих компаний, заглянуть за кулисы ультрасовременного проектирования и дизайна, узнать о новейших технологиях и инновациях в области строительства, будет интересно как архитекторам и проектировщикам, так инвесторам и менеджерам строительной индустрии.



Программа предусматривает посещение известных архитектурных и конструкторских бюро, строительных и инженеринговых компаний, строящихся и уже построенных с их участием объектов, включая жилые кондоминиумы, multifunctional центры, офисы, государственные учреждения и общественные места, парки и ландшафтные инсталляции. Особое внимание уделено «специфике» японского проектирования, тонкому средовому подходу, ландшафтному проектированию, национальному японскому интерьеру, а так же традиционным и суперсовременным материалам и конструкциям, общепризнанно ставящим Японию в лидеры мирового архитектурного процесса.

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ПРОГРАММЫ

В деловой программе будут широко рассмотрены следующие аспекты современной архитектуры и строительства:



-- Вопросы градостроительства, развитие Токийской инфраструктуры в будущем, строительство на искусственных наносных шельфах морских лагун. Проблемы города-гиганта. Транспортные развязки и их проектирование.

-- Автоматизированные автомобильные стоянки и их интеграция в урбанистическую среду.

-- Современное высотное строительство Японии, посещение фирм – проектировщиков и строящихся объектов.

-- Жилищное строительство. Индивидуальные жилые дома в

контексте городского пространства. Массовая жилая застройка на примере прибрежных районов Токио.

-- Традиционное японское жилище. Использование дерева и бумаги в интерьере.

Модульная система планировки дома – как базовый элемент японского национального дизайна.



- Дизайн современных офисов. Проблематика стиля хай-тек в новой деловой архитектуре Японии. Новейшие инновации в области строительства из стекла и стали.
- Перспективы современной сейсмологии.
- Новые и традиционные материалы и технологии и их применение. Использование пластмасс и новых полупрозрачных материалов в проектировании.
- Традиционный и современный японский сад. Философия японского сада. Использование ландшафтных элементов во внешней и внутренней систематизации пространства.
- Японский дизайн. Мастера фурнитуры, интерьера и декоративного искусства. Новаторские цветовые и пространственные решения.
- Фасады - мультимедийные инсталляции. Новая световая технология.



По окончании программы ее участникам выдаются памятные сертификаты.

НАШИ ПАРТНЕРЫ

ANDO Corporation. Строительная компания с глубокими инженерными традициями, была основана в 1873 году господином Шотаро Андо, председателем Ассоциации генеральных подрядчиков Японии. Сейчас предприятие имеет множество филиалов за пределами страны, в таких странах как Сингапур, Малазия, Филиппины и Вьетнам. Корпорация осуществляет весь спектр строительных и инженерных работ и услуг. Это возведение сооружений, строительство дорог, девелопмент, логистика и многое другое. Главный офис компании расположен в Токио. Среди основных построек корпорации – NNT Tohoku Building, Well Tower Fukagawa и Bank of Mizuho Building.



Arata Isozaki & Associates. Арата Исодзакэ родился в 1931 году на острове Кюсю. Он учился у Кензо Танге в Токийском Университете, затем работал в его мастерской. В 1963 году он основал свою мастерскую. Проект застройки в Шиндзюку повлиял на японских метаболистов, а так же на его учителя Кензо Танге. Арата Исодзакэ занял сейчас в глазах общественности место Танге в качестве лидера современной японской архитектуры.

ARUP. Если вы хотите быть хорошо информированы о новейших строительных технологиях, то Вам необходимо посетить токийский офис компании "ARUP" - гиганта инженерной строительной индустрии. Филиалы этой знаменитой компании расположены во многих странах мира и являются символом профессионализма и компетентности. Специалистам ARUP знакомо все – от авиационных технологий до скоростных дорог. При этом ARUP не только инженерная компания с мировой известностью, но и активный участник научных, художественных и образовательных проектов. Наведя контакты с этой компанией вы всегда будете на передовых позициях инженерной технологии.



FOBA. Мастерская FOBA основана архитектором Кацу Умебаяши в 1994 г. Известность FOBA принесли их новаторские проекты жилых домов, сочетающие минимализм форм и декора с функциональностью и вниманием к «контексту» в котором возникает новое здание. Группа мастерски использует в своих проектах такие материалы, как бетон, дерево и стекло. Дома - объекты очень лаконичны по своему пространственному решению, но в то же время их отличает яркая авангардность и футуризм. В Токио компания представлена многочисленными жилыми постройками.

Fumihiko Maki. Фумихико Маки – лауреат Пицкервской премии и автор одного из новых небоскребов на месте разрушенных Башен-близнецов в Нью Йорке. Удобство, эмоциональная теплота, ориентированность на человека – важные аспекты его проектов.

Hitachi Plant Engineering & Construction. Хитачи Планта Инжиниринг – ведущая Токийская инженерная компания, специализирующаяся на технологическом оборудовании зданий и сооружений, таких как вентиляция, водоснабжение, вертикальные коммуникации, охладительные установки и техобслуживание. Так же компания занимается инженерными расчетами и возведением готовых строительных модулей. Основное направление деятельности объединения – производство жилья, как в индивидуальном, так и в массовом масштабах.



International Institute of Seismology and Earthquake Engineering. Международный Институт сейсмологии и сейсмостойкого строительства (IISEE) является организацией, созданной в январе 1962 года в стенах научно-исследовательского института (BRI), в целях проведения международного тренинга по сейсмологии и сейсмостойкому строительству. Первый курс такой подготовки был проведен в 1960 году, ее поддерживают японские университеты и исследовательские институты. С 1960 года около 1400 участников из более сотни стран и регионов мира завершили подготовительные курсы IISEE.



Kazuo Sejima + Ryue Nishizava / Sanaa. Кадзуэ Седзима основала эту мастерскую в Токио в 1995 совместно с Рюэ Нисидзава. Кадзуэ Седзима закончила архитектурный факультет женского университета в Токио и затем работала в бюро Тойо Ито. Среди известнейших работ этого бюро – Новый музей современного искусства в Нью-Йорке и Летний павильон галереи Серпентайн в Лондоне.

Kengo Kuma & Associates. Кенго Кума не пытается создавать архитектуру, которая бы легко врезалась бы в память своими радикальными образами. Наоборот его произведения естественно растворяются в композициях, лишенных четких очертаний и единого фокуса. Музеи, храмы и жилые дома, построенные архитектором по всей Японии и в других странах отличаются материалами, традиционно применяемыми в той или иной местности. Его красивые здания олицетворяют подход современных мастеров, которым доставляет удовольствие сам процесс создания архитектуры, а не стремление спроектировать в реальности некий образ-вердикт. Среди последних проектов Кумы – японская штаб-квартира группы “LVMH”, офисное здание компании “Suntory” в Токио, жилой комплекс “COCAN”.

Kenzo Tange. Инженерные идеи Кэндзо Танге (в частности проекты стадионов для Олимпийских Игр-1964 в Токио) во многом определили развитие архитектуры зрелищных сооружений второй половины 20 века. Кэнзо Танге до конца жизни остался верен идеалам модернизма. Простота и элегантность форм его построек – результат внимания как к шедеврам западных архитекторов, так и к традициям японского культового строительства. Традиции легенды современной архитектуры и дизайна продолжают сотрудники его компании и в наши дни.



Kisho Kurokava Architect & Associates. Кишо Курокава получил известность как один из основателей движения метаболизма, отрицая принцип «машинерии» модернизма. Он выступал за развитие органических тенденций в архитектуре. В 1962 году он основал свое бюро “Kisho Kurokava Architect & Associates”.

Мастерская Курокавы выполнила несколько проектов в Казахстане, в том числе План генерального развития Астаны. Сейчас традиции мастера продолжают в нескольких фирмах-филиалах мастерской в Токио, Осаке, Нагое, Куала-Лумпуре и Пекине.



Kiyonori Kikutake. Международную известность Кионори Кикутаки принес проект «Морского города», разработанный в соответствии с принципами метаболизма: Кикутаки был одним из основателей этого движения. В дальнейшем он продолжил работу над планами плавучих систем, а так же занимался проблемой небоскребов. Сегодня Кикутаке возглавляет Исследовательский комитет Института макроинженерии, объединяющий представителей японских строительных фирм, градостроителей и архитекторов. В префектуре Аичи в настоящее время открывается музей современных технологий по проекту архитектора.



Mori Building Co. Ltd. Компания, занимающаяся городским планированием. Основана в 1955 году. Основное направление - городское развитие, управление и инвестирование в офисное строительство. Компании принадлежит самый дорогой строительный проект Японии - комплекс Roppongi Hills (стоимость 4 миллиарда долларов). В компетенции компании находятся все аспекты современной урбанистики: трансформация городской среды, лизинг недвижимости и управление ее объектами (офисы, жилые здания, торговые точки, отели, курорты и гольф-клубы), менеджмент объектов культуры и общественных мероприятий (музеи, галереи, обсерватории, лектории и частные клубы, городские культурные программы)

Nihon Sekkei Inc. Лидирующая строительная и консалтинговая компания, которая предлагает полный спектр архитектурных и строительных услуг, в частности – архитектурный дизайн, строительный инжиниринг, городское планирование, ландшафтный дизайн, дизайн интерьера. Основана в 1967 году. Главные направления деятельности компании:

1. Планирование, дизайн, осуществление авторского надзора в проектах по архитектуре, ландшафту, инженерным системам, структурному инжинирингу и интерьерам.
2. Городское и региональное планирование, планирование перестройки городской среды, экологический надзор
3. Надзор и планирование для нужд информационных технологий и менеджмента



Penta Ocean Construction Co. Ltd. Ведущая строительная компания Японии, имеет офисы в 12 азиатских странах. Основана в 1896 г. Занимается разработкой архитектурных проектов, жилые и офисным строительством. Компания известна активным развитием и внедрением инновационных строительных технологий. The Penta Ocean Construction Institute of Technology (POINT) был основан в 1994 году и на сегодняшний день имеет мировую известность в области новейших технологий строительства.

Shigeru Ban Architects. Шигеру Бан работал в мастерской Арата Исодзаки, а затем основал собственную фирму. Он знаменит необычными постройками из бумажных труб, в частности мостом через реку Гар и Павилионом Японии на Экспо 2000. Одной из его самых экстравагантных построек является центр Помпиду-Мец. Он принимал участие, наряду с другими известными архитекторами, такими как Заха Хадид и Дэвид Чиперфильд, в разработке проекта Деллис Ку – гостиничного и жилого комплекса – люкс. Ван так же является автором многочисленных индивидуальных жилых домов, отличающихся элегантностью решений, филигранностью конструкций и тонким взаимодействием с окружающей природой, так характерным для японской архитектуры в целом.



Tadao Ando. Тадао Андо родился в 1941 году в Осаке, Япония.. Общеизвестный мастер японской архитектурной школы может быть назван архитектором-самоучкой, так как не получил никакого специального образования. Он награжден Пицкеровской премией в 1995 году. Жюри отметило «поэтичность» стиля архитектора, которая проявляется в его проектах независимо от масштаба. Свой идеал простой, сильной и эстетичной архитектуры Андо продвигает как практикующий архитектор, и как преподаватель.

Takenaka Corporation Крупнейшая и старейшая архитектурная, инжиниринговая и строительная компания Японии. Ее возраст насчитывает 400 лет. С 1960 года офисы корпорации открыты более чем в 20 странах Европы, Ближнего и Дальнего Востока, а также в США. В число созданных ей объектов входят Tokyo Tower, Tokyo Dome (крытый стадион), Kobe Meriken Park Oriental Hotel (отель в Кобе, в виде океанского лайнера). Штаб-квартира Takenaka Corporation находится в г. Осака.

Toyo Ito. Тойо Ито – признанный мастер сооружений с мембранными покрытиями, выполненными из нетканых материалов и алюминиевых



пластин.Его последние постройки вдохновлены образами природы, саморазвивающимися органическими формами, это оптимистичные пространства, наполненные жизнью. С 1990-х Тойо Ито поставил себе задачу заново связать архитектуру и природу вне дискурса модернизма. Среди самых значимых произведений мастера – стадион всемирных игр 2009 года в Тайване, Театр Дза-Кендзи в Токио, Библиотека Университета искусств в Токио и дом “White O” в Чили.

Watanabe Architects. Макото Сеи Ватанабе основал собственную студию в 1984 году. Среди его основных реализованных проектов – здание Технического училища Аояма, жилой комплекс “Atlas” и “K – музей” (все в Токио). Ватанабе принимал участие во многих архитектурных конкурсах, а так же в экспозиции венецианского Биенале 2000 года. Его проекты отличает виртуозная экспрессивность и эмоциональность форм.



КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

Гостям специализированной деловой программы **"Японский опыт в архитектуре и строительстве"** мы можем также предложить, в качестве дополнительной услуги, культурно-развлекательную программу, которая включает в себя знакомство с местами и объектами исторического и культурного значения: памятниками архитектуры, музеями, концертными залами, культовыми сооружениями и спортивными аренами, в том числе:



- Посещение внешнего сада императорского дворца,
- Круиз на теплоходе по Токийскому заливу (Токио-Йокогама) с ужином и живой музыкой,
- Отдых в знаменитом комплексе термальных источников “Yunessun”, бассейны с теплым саке, красным вином, турецкие и римские бани.
- Поездка в старинный японский город Камакура,
- Визит в национальный природный заповедник Фудзи Хаконе.

- Посещение исторического квартала “Nihonbashy”,
- Посещение традиционного японского храма,
- Посещение спортивных соревнований по сумо,
- Ужин в традиционном ресторане с гейшами

P.S. Обеды и ужины будут проходить в ресторанах как европейской, так и традиционной японской кухни

Компания BRIC Service оставляет за собой право внесения изменений в программу.

